

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИВАНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Утверждаю:

Директор МКОУ «Ивановская ООШ»

О.Н.Беляева:

от 30.08.2018г. Приказ № 70



Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству

в 4 классе

учителя начальных классов

МКОУ «Ивановская ООШ»

Гоголь Светланы Степановны.

Рассмотрено на заседании педагогического

совета МКОУ «Ивановская ООШ»

протокол № 1 от « 30 » августа 2018г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 КЛАСС

№	Дата	Тема	Содержание	Кол-во ч.	Предметные результаты	Виды деятельности учащихся
		<u>Истоки искусства твоего народа. 9ч.</u>	УУД: Личностные: - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.			
1	6.09	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	Характерные черты, своеобразие родного пейзажа.	1	Уч-ся должны учиться умению работать с гуашью и акварелью.	Познакомить детей с красотой осеннего пейзажа; учить рисовать по памяти и представлению; развивать образное видение, воображение, творческую фантазию.

2	13.09	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.	1	Уч-ся должны учиться определять средства выразительности настроения и чувств в искусстве, рисовать по памяти.	Познакомить уч-ся с образом традиционного русского дома – избы; рассмотреть конструкцию избы и назначение ее частей, ее украшения; воспитывать у детей интерес к искусству.
3	20.09	Гармония жилья с природой.	Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке	1	Уч-ся должны раскрыть гармоничную связь человека с окружающим миром природы, жилья с природой.	Познакомить уч-ся с образом традиционного русского дома – избы; рассмотреть конструкцию избы и назначение ее частей, ее украшения; воспитывать у детей интерес к искусству.
4	27.09	Деревня - деревянный мир. Коллективное панно.	Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.	1	Уч-ся должны учиться определять средства художественной выразительности, используемые в своих работах.	Познакомить уч-ся с деревянной храмовой архитектурой; рассмотреть разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворот, колодцев и т. д.; воспитывать у детей любовь к природе, художественный вкус.
5	4.10	Образ русского человека (женский образ).	Изображение женских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника».	1	Уч-ся должны учиться показывать отражение пропорций и мимики лица в портрете, творческую фантазию.	Познакомить уч-ся с жанром портрета, красотой русской народной одежды женщин; показать роль искусства в понимании красоты русской женщины; учиться определять средства выразительности настроения и чувства в искусстве.

			Обратить внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды.			
6	11.10	Образ русского человека (мужской образ).	Изображение мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры клеивает в панно группа «главного художника». Обратить внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды.	1	Уч-ся должны совершенствовать навыки работы с гуашью, последовательность операций при выполнении работы.	Познакомить уч-ся с изображением образа русского богатыря в живописи; дать представление о вооружении древнерусского воина; развивать умения определять средства художественной выразительности; воспитывать у детей интерес к живописи.
7	18.10	Воспевание труда в искусстве.		1	Уч-ся должны совершенствовать навыки изображения человека в движении, в трудовой деятельности.	Дать представление о языческих богах древних славян; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к традициям русского народа
8	25.10	Народные праздники.	Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.	1	Продолжать совершенствовать навыки изображения людей в движении.	Дать представление о языческих богах древних славян; познакомить с народными праздниками, обычаями; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к традициям русского народа
9	1.11	Ярмарка. Обобщение по теме.	Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.	1	Уч-ся должны учиться подбирать художественные приемы для изображения задуманного.	

		<u>Древние города твоей земли. 7ч.</u>	<p>УУД:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. 			
10	15.11	Древнерусский город-крепость.	Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный	1	Уч-ся рисуя должны учиться определять пропорции крепостной башни.	Рассказать Уч-ся об архитектуре города-крепости; развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие способности; воспитывать любовь к родному краю.

			вариант выполнения задания.			
11	22.11	Древние соборы.	Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.	1	Уч-ся должны освоить особенности архитектуры, учиться рисовать по памяти.	Познакомить уч-ся с историей создания соборов Москвы; дать представление об особенностях архитектуры древних соборов; показать духовные и нравственные ценности памятников искусства для установления связи прошлого с настоящим и грядущим.
12	29.11	Древний город и его жители.	Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.	1	Совершенствовать навык рисовать по памяти и представлению.	Познакомить уч-ся с организацией внутреннего пространства города; рассмотреть характер жилых построек; учить выделять средства художественной выразительности в произведениях живописи; развивать композиционное мышление.
13	6.12	Древнерусские воины-защитники.	Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.	1	Уч-ся должны развивать навыки изображения человека, эмоциональное, эстетическое, образное восприятие.	Дать представление об образе жизни людей (князя, его дружины, ремесленников); повторить знания о вооружении древнерусских воинов-защитников воспитывать патриотизм и любовь к Родине.
14	13.12	Древние города Русской земли.	Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы,	1	Уч-ся должны развивать навыки графики, композиционного мышления.	Дать представление об исторической архитектуре и памятниках древне русских городов; познакомить с особенностями в облике городов, сформированном

			Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.			историей и характером деятельности жителей; воспитывать художественный вкус.
15	20.12	Узорочье теремов.	Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.	1	Уч-ся должны учиться выражать настроение в живописи.	Познакомить уч-ся с образами теремной архитектуры; дать представление о вариантах украшения царских палат (роспись, орнамент, изразцы); развивать творчество, композиционное мышление.
16	27.12	Праздничный пир в теремных палатах.	Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.	1	Развивать у уч-ся изобразительные навыки, творчество, композиционное мышление.	Обобщить знания уч-ся о роли постройки, украшения и изображения в создании образа древне русского города; познакомить уч-ся с праздничными одеждами бояр, купцов; показать стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры.
		<u>Каждый народ художник. 11ч.</u>	УУД: Личностные: - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.			

			<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. 			
17	10.01	Образ красоты древнегреческого человека.	Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»).	1	Уч-ся должны учиться развивать навыки изображения человека в движении.	Дать представление о древнегреческом образе прекрасного человека; познакомить уч-ся с древнегреческими скульптурами и искусством греческой вазописи; развивать художественно эстетический вкус на основе духовных ценностей древнегреческой культуры.
18	17.01	Древнегреческая архитектура.	Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.	1	Уч-ся должны совершенствовать конструктивный и изобразительный навык.	Дать представление о характере древнегреческой архитектуры; познакомить с понятием «ордер» в архитектуре; рассмотреть виды древнегреческих ордеров; развивать эстетическое, эмоциональное воображение; воспитывать интерес к культуре Древней Греции.
19	24.01	Олимпийские игры в древней Греции.	Создание панно «Древнегреческие праздники». Это	1	Уч-ся должны совершенствовать изобразительный навык и	Дать представление о Олимпийских игр в Древней Греции; развивать творчество, композиционное мышление; воспитывать чувство взаимопомощи и

			могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).		глазомер.	товарищества.
20	31.01	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.		1	Уч-ся должны развивать воображение, творчество; совершенствовать изобразительные навыки.	Дать представление о характере архитектуры в Японии; познакомить с традиционным японским праздником «Цветение вишни-сакуры»; воспитывать интерес к культуре, искусству других народов.
21	7.02	Отношение к красоте природы в японской культуре.	Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.	1	Уч-ся должны усвоить классическую пейзажную живопись Японии, которая выражает величие природы.	Дать представление о характере образа японской природы; показать различия образов японского и русского пейзажей; развивать воображение, творчество, навыки работы с акварелью; воспитывать трудолюбие.
22	14.02	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.	1	Уч-ся должны развивать умения работы с акварелью, воспитывать уважение к культуре другого народа.	Познакомить с изображением японской женщины, с японским национальным костюмом; учить выделять средства художественной выразительности в живописи; развивать композиционное мышление, творчество, воображение.
23	21.02	Искусство народов степей.	Поселения в горах.	1	Уч-ся должны учиться соблюдать пропорции в изображении человека, животных и жилья.	Показать разнообразие природу нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях; дать представление о поселениях в горах; развивать творчество и графические навыки; воспитывать уважение к культуре других народов.

24	28.02	Образ художественной культуры средней Азии.	Художественные традиции в культуре народов степей.	1	Уч-ся должны продолжать учиться рисовать по памяти и воображению.	Дать представление о памятниках архитектуры Средней Азии; познакомить с декором старинных мечетей, минаретов; развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие способности.
25	7.03	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.	1	Уч-ся должны учиться изображать постройки, соблюдая их пропорции.	Дать представление об образе готических городов средневековой Европы; познакомить уч-ся с образом готического храма и его декором; воспитывать интерес к архитектуре.
26	14.03	Средневековые готические костюмы. Коллективное панно.	Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).	1	Уч-ся должны совершенствовать навыки изображения людей;	Дать представление о сословных разделениях людей, о ремесленных цехах; познакомить с образом средневекового готического костюма; показать стилистическое единств: средневековой архитектуры и средневекового костюма; развивать композиционное мышление.
27	21.03	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).		1	Уч-ся должны сделать общие выводы по предыдущей теме.	Обобщить знания по теме четверти; показать стилистическое единство образа природы, образа архитектуры и образа человека в каждой культуре; развивать эстетическое, эмоциональное воображение, творчество; прививать интерес к
		Искусство объединяет народы. 7ч.	УУД: Личностные: -уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;			

			<ul style="list-style-type: none"> - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить творческую деятельность; - уметь организовать место занятий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. 			
28	4.04	Все народы воспевают материнство.	Уч-ся должны развивать навык рисования по представлению.	1	Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям. Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.	Дать представление, о едином образе матери в искусстве разных народов; совершенствовать навыки и умение в изображении человека; воспитывать уважение к женщине, к матери.
29	11.04	Все народы воспевают мудрость старости.	Уч-ся должны совершенствовать навыки рисования по представлению, навыки изображения человека.	1	Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений. Изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.	Дать представление о роли живописи в изображении внутренней красоты человека, красоты его душевной жизни; учить выделять средства художественной выразительности; развивать воображение, творчество и композиционное мышление; воспитывать любовь и уважение к пожилым людям.
30	18.04	Сопереживание — великая тема искусств.	Уч-ся должны учиться определять средства	1	С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя.	Показать учащимся, как художник через искусство выражает свое сочувствие, учит сопереживать чужому горю; познакомить учащихся с работами В. Перова и

			художественной выразительности.		Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).	Рембрандта; совершенствовать изобразительные навыки; развивать композиционное мышление; воспитывать любовь и сочувствие ко всему живому.
31	25.04	Сопереживание — великая тема в изобразительном искусстве.	Уч-ся должны учиться определять средства художественной выразительности.	1	С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).	Показать учащимся, как художник через искусство выражает свое сочувствие, учит сопереживать чужому горю; познакомить учащихся с работами В. Перова и Рембрандта; совершенствовать изобразительные навыки; развивать композиционное мышление; воспитывать любовь и сочувствие ко всему живому.
32	16.05	Герои, борцы и защитники.	Развивать у уч-ся умение уловить и передать пропорции, соотношение масс частей тела, компоновать части в единое целое.	1	В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз	Расширить представления о работе скульптора, познакомить с этапами его работы, с монументальной скульптурой, ее характером; развивать воображение, творчество и художественный вкус; осуществлять меж предметные связи; воспитывать патриотизм.

					памятника герою, выбранному автором (ребенком).	
33	23.05	Юность и надежды.	Продолжить формирование у учащихся навыков изображения людей.	1	Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	Дать представление об изображении в искусстве разных народов радости детства; познакомить с творчеством некоторых художников и их произведениях о детях; развивать композиционное мышление, творчество и воображение; укреплять меж предметные связи; прививать аккуратность.
34	30.05	Искусство народов мира (обобщение темы). Промежуточная аттестация в форме тестирования.	Уч-ся должны развивать познавательные потребности, творчество и воображение.	1	Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.	Подвести итоги учебно-воспитательной работы за год; создать благоприятную атмосферу для проявления изобразительных способностей, знаний детей; воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства.