

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ивановская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю:
Директор МКОУ «Ивановская ООШ»
О.Н.Беляева
От 30.08.2018г. Приказ № 70



**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству, 1 класс, ФГОС.**

Учителя русского языка и литературы
МКОУ «Ивановская ООШ»
Косенковой Риммы Петровны

Рассмотрено на заседании педагогического
совета МКОУ «Ивановская ООШ»
протокол № 1 от « 30 » 08 2018г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала		
					предметные	метапредметные	личностные
Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения (8 часов)							
1	05.09	Изображения всюду вокруг нас.	Урок изуче ния нового матери ала	Изображения в жизни человека. Предмет «изобразительное искусство». Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; рассуждать о содержании рисунков, рассматривать иллюстрации в детских книгах; придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Использовать знаково- символические средства, осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
2	12.09	Мастер Изображения учит видеть.	Комби нирова нный урок.	Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление её геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах.	Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном; видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы; выявлять геометрическую форму простого плоского тела; сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
3	19.09	Изображать можно пятном.	Комби нирова нный урок.	Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Наблюдение над образами на основе пятна в иллюстрациях известных художников к детским книгам о	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				животных.			
4	26.09	Изображать можно в объеме.	Урок изучения нового материала	Знакомство с понятиями «объемные изображения», «объем», «образ» в трехмерном пространстве. Лепка птиц и зверей.	Находить выразительные, образные объемы в природе; воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях. Изображать в объеме птиц, зверей.	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства; объяснять разницу.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
5	03.10	Изображать можно линией.	Комбинированный урок.	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Наблюдение линий в природе, линейных изображений на плоскости. Повествовательные возможности линии.	Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе; сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять эффективные способы достижения результата.	Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.
6	10.10	Разноцветные краски.	Комбинированный урок.	Знакомство с цветом. Краски: гуашь. Отработка навыков работы с гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Проба красок. Ритмическое заполнение листа.	Владеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями, приводить примеры; экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
7	17.10	Изображать можно и то, что не видимо (настроение).	Урок изучения нового материала.	Изображение линий на плоскости. Выражение настроения в изображении. Слушание музыкальных произведений. Анализ своей работы.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств; изображать радость или грусть.	Самостоятельно ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел и используя выразительные средства выбранного графического	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

						материала.	
8	24.10	Художники зрители (обобщение темы).	Урок-проект	Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников.	Обсуждать и анализировать работу с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Анализировать свою деятельность; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8 часов)							
9	31.10	Мир полон украшений. Цветы.	Урок изучения нового материала.	Беседа «Мир украшений». Отработка навыков работы акварелью, умений использовать цвет для достижения собственного замысла.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности; создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги; составлять из готовых цветов работу.	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск её осуществления.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
10	14.11	Красоту надо уметь замечать.	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений на развитие наблюдательности. Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Работа красками, цветом.	Находить природные узоры, выражать в беседе свои впечатления, изображать птиц, бабочек, рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность; определять эффективные способы достижения результата.	Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.
11	21.11	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочки).	Комбинированный урок.	Знакомство с понятиями «симметрия», «повтор», «свободный фантазийный узор». Знакомство с техникой монотипии.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, находить в них природные и геометрические мотивы; придумывать свой	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; различать объекты и	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

					орнамент; образно, свободно писать красками и кистью.	явления реальной жизни и их образы.	
12	28.11	Красивые рыбы.	Комбинированный урок.	Соотношение пятна и линии. Знакомство с многообразием орнаментов.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, находить в них природные и геометрические мотивы; придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; различать объекты и явления реальной жизни и их образы.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
13	05.12	Украшение птиц.	Урок изучения нового материала.	Различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте. Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, находить в них природные и геометрические мотивы; придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; различать объекты и явления реальной жизни и их образы.	Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.
14	12.12	Узоры, которые создали люди.	Комбинированный урок.	Знакомство с понятиями «симметрия», «повтор», «свободный фантазийный узор». Знакомство с техникой монотипии.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, находить в них природные и геометрические мотивы; придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; различать объекты и явления реальной жизни и их образы.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
15	19.12	Как украшает себя человек.	Урок развития умений и навыков.	Различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте. Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах, анализировать украшения, как знаки, помогающие узнать героев и характеризующие их; изображать сказочных героев.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность; определять эффективные способы достижения результата.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
16	26.12	Мастер	Комби	Изготовление	Создавать несложные	Планировать и	Самостоятельно делать

		Украшения помогает сделать праздник.	нирова нный урок.	украшения для новогоднего карнавала. Отработка приемов работы с бумагой для осуществления своего замысла.	новогодние украшения из цветной бумаги; выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	осуществлять работу; контролировать и корректировать выполнение работы.	выбор, какое мнение принять.
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)							
17	09.01	Постройки в нашей жизни.	Комби нирова нный урок.	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Обсуждение построек, сделанных человеком. Многообразие архитектурных построек и их назначение.	Сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности; изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	Ставить цель, составлять план своей деятельности, анализировать свою деятельность, излагать свое мнение.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
18	16.01	Дома бывают разными.	Урок развит ия умений и навыко в.	Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением. Составные части дома и разнообразие их форм.	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением; анализировать, из каких основных частей состоят дома; конструировать изображение дома с помощью печаток.	Находить элементарные причинно-следственные связи; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
19	23.01	Домики, которые построила природа.	Комби нирова нный урок.	Наблюдения за природными постройками и конструкциями. Многообразие природных построек, их формы и конструкции.	Наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, конструкцию, пропорции; изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов и т.д.	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск её осуществления.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
20	30.01	Дом снаружи и внутри.	Урок изучен ия	Наблюдение за соотношением форм и их пропорций, за	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции	Планировать и осуществлять работу; владеть базовыми	Формирование эстетических потребностей,

			нового материала.	соотношением и взаимосвязью внешнего вида и внутренней конструкции дома; назначением дома и его внешним видом.	дома. Придумывать и изображать фантазийные дома, их вид снаружи и внутри.	предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	ценностей и чувств. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.
21	06.02	Строим город.	Комбинированный урок.	Конструирование игрового города. Знакомство с понятиями «архитектура», «архитектор». Планирование города. Работа в технике бумагопластики.	Владеть первичными навыками конструирования из бумаги; конструировать из бумаги разнообразные дома.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск её осуществления; проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
22	20.02	Строим город. Продолжение.	Комбинированный урок.	Конструирование игрового города. Знакомство с понятиями «архитектура», «архитектор». Планирование города. Работа в технике бумагопластики.	Владеть первичными навыками конструирования из бумаги; конструировать из бумаги разнообразные дома.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
23	27.02	Все имеет свое строение.	Комбинированный урок.	Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета. Любое изображение-взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	Анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции; составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации; понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
24	06.03	Строим вещи.	Урок изучения	Конструирование предметов быта. Развитие первичных	Конструировать из бумаги различные простые предметы, упаковки, а	Проводить логические действия: сравнение, классификацию по	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и

			нового материала.	представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера.	затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	каждого отдельного человека.
25	13.03	Строим вещи. Продолжение.	Комбинированный урок.	Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера.	Конструировать из бумаги различные простые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
26	20.03	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	Экскурсия.	Прогулка по деревни с целью наблюдения реальных построек. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу; учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления; делать зарисовки по впечатлениям.	Ставить цель, составлять план, проводить самооценку, излагать свое мнение, анализировать свою деятельность.	Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.
27	03.04	Город, в котором мы живем (обобщение темы). Продолжение.	Урок развития умений и навыков.	Создание образа деревни. Работа над панно. Творческая индивидуальная работа.	Участие в создании панно улиц, овладевать навыками творческой работы.	Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)							
28	10.04	Три Брата-Мастера всегда	Урок развития	Восприятие произведений	Различать три вида художественной	Осуществлять информационный,	Принятие и освоение социальной роли

		трудятся вместе.	ия умений и навыко в.	искусства. Обсуждение и анализ произведений художников.	деятельности, определять задачи, которые решает автор в своей работе.	практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
29	17.04	«Сказочная страна» Создание панно.	Комби нирова нный урок.	Создание панно. Выразительность размещения элементов панно.	Работать под руководством учителя, создавать панно- коллаж с изображением сказочного мира.	Проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.
30	24.04	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	Урок развит ия умений и навыко в.	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе. Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их.	Наблюдать и анализировать природные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой, красками; придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
31	08.05	Урок любования. Умение видеть.	Экскур сия.	Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.. Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы».	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.	Самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их, анализировать образец, определять недостающие элементы; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
32	15.05	Здравствуй, лето! (Обобщение	Урок развит	Развитие зрительских навыков. Создание	Наблюдать живую природу с точки зрения трех	Осуществлять информационный,	Принятие и освоение социальной роли

		темы). Промежуточная аттестация.	ия умений и навыко в.	композиции по впечатлениям от летней природы.	Мастеров; характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин; выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.	практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
33	22.05	Выставка работ.	Урок- выстав ка.	Выставка работ ученика. Обсуждение выставки.	Анализировать собственные работы.	Строить речевое высказывание, аргументировать свою точку зрения.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях.