

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ивановская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю:
Директор МКОУ «Ивановская ООШ»
О.Н.Беляева
От 30.08.2018г. Приказ № 70



**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству. 3 класс. ФГОС.**

Учителя русского языка и литературы
МКОУ «Ивановская ООШ»
Косенковой Риммы Петровны

Рассмотрено на заседании педагогического
совета МКОУ «Ивановская ООШ»
протокол № 1 от « 30 » 08 2018г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия |
|--|-------|--|-----------------------------|--|--|---|
| Вводный урок (1 час) | | | | | | |
| 1 | 05.09 | Свободное рисование. Мое впечатление о лете. | Урок введения в новую тему. | Воплощение замысла в искусстве. | Проводить наблюдения, оформлять результаты. | Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, уметь слушать учителя. Сотрудничество с учителем и учащимися. |
| Раздел «Искусство в твоём доме» (7 часов) | | | | | | |
| 2 | 12.09 | Твои игрушки. | Урок-фантазия. | Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её. | Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек. Создавать игрушки из любых подручных материалов. | Составлять план и последовательность действий. Осуществлять самоконтроль и корректировки хода работы и конечного результата. |
| 3 | 19.09 | Посуда у тебя дома. | Комбинированный урок. | Выполнять лепку посуды с росписью. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. |
| 4 | 26.09 | Обои и шторы у тебя дома. | Урок-фантазия. | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). | Понимать значение слова «ритм». | Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. |
| 5 | 03.10 | Мамин платок | Урок-сказка | Изготовление рисунка «Платок для мамы». Умение составить простейший орнамент. | Обрести опыт творчества и практические навыки в создании эскиза росписи платка. | Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. |
| 6 | 10.10 | Твои книжки. | Урок-проект. | Создание проекта детской книжки-игрушки. | Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации). Разрабатывать детскую книжку- | Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и |

| | | | | | | |
|---|-------|--|-----------------------------|--|---|--|
| | | | | | игрушку с иллюстрациями. | реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 7 | 17.10 | Открытки. | Комбинированный урок. | Создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии). | Приобретение навыков выполнения выразительного изображения. | Анализировать образец, контролировать свою работу, оценивать по заданным критериям. |
| 8 | 24.10 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | Урок-игра. | Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | Участвовать в творческой игре в роли зрителей. | Анализировать образец, контролировать свою работу, оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию. |
| Раздел «Искусство на улицах твоего города» (7 часов) | | | | | | |
| 9 | 31.10 | Памятники архитектуры. | Урок введения в новую тему. | Изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест. | Понимать значение слов «памятники архитектуры». | Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 10 | 14.11 | Парки, скверы, бульвары. | Урок-проект. | Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемную композицию из бумаги. | Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер или строить игровой парк из бумаги. | Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |
| 11 | 21.11 | Ажурные ограды. | Комбинированный урок. | Создание проекта ажурной решетки или ворот. Понимание назначения и роли ажурных оград в украшении города. | Научатся конструировать из бумаги ажурные решетки. | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. |
| 12 | 28.11 | Волшебные фонари. | Комбинированный урок. | Конструирование формы фонаря из бумаги. | Отмечать особенности формы и украшений фонарей. | Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений. |
| 13 | 05.12 | Витрины | Урок- | Создание проекта оформления | Овладевать композиционными и | Участвовать в творческой |

| | | | | | | |
|---|-------|---|-----------------------------|--|---|--|
| | | | проект. | витрины любого магазина. | оформительскими навыками при создании образа витрины. | деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 14 | 12.12 | Удивительный транспорт. | Урок-фантазия. | Придумывание, рисование или построение из бумаги образы фантастических машин. | Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. | Анализировать образец, контролировать свою работу, оценивать по заданным критериям. |
| 15 | 19.12 | Труд художника на улицах твоего села (обобщение). | Урок обобщения знаний. | Создание коллективного панно «Наше село» в технике коллажа, аппликации. | Овладеть приемами коллективной творческой деятельности. | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| Раздел «Художник и зрелище» (10 часов) | | | | | | |
| 16 | 26.12 | Художник в цирке. | Урок введения в новую тему. | Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. | Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке. | Анализировать образец, контролировать свою работу, оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию. |
| 17 | 09.01 | Художник в театре. | Урок-беседа. | Изготовление эскиза куклы. | Научатся осваивать навыки локаничного, декоративно-обобщенного изображения. | Анализировать образец, контролировать свою работу, оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию. |
| 18 | 16.01 | Театр кукол. | Урок-беседа. | Изготовление головы куклы. Освоение технологии создания театральных кукол из различных материалов. | Овладевать навыками коллективного художественного творчества. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. |
| 19 | 23.01 | Театр кукол. | Комбиниро | Изготовление костюма куклы. | Овладевать навыками | Осуществлять анализ |

| | | | | | | |
|----|-------|---------------------------------|-----------------------|--|---|--|
| | | Продолжение. | ванный урок. | | коллективного художественного творчества. | объектов с выделением существенных и несущественных признаков, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. |
| 20 | 30.01 | Театральные маски. | Урок-беседа. | Изготовление эскиза маски. Конструирование выразительных масок к театральному представлению. | Проектировать изделие, создавать образ в соответствии с замыслом. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. |
| 21 | 06.02 | Театральные маски. Продолжение. | Урок-беседа. | Изготовление эскиза маски. Конструирование выразительных масок к театральному представлению. | Проектировать изделие, создавать образ в соответствии с замыслом. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. |
| 22 | 13.02 | Афиша и плакат. | Комбинированный урок. | Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. | Научатся осваивать навыки локаничного, декоративно-обобщенного изображения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте. |
| 23 | 20.02 | Праздник в городе. | Урок-проект. | Изготовление проекта нарядного города к празднику. Знание элементов праздничного оформления. | Узнают элементы праздничного оформления. Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 24 | 27.02 | Праздник в городе. Продолжение. | Урок-проект. | Изготовление проекта нарядного города к празднику. Знание элементов праздничного оформления. | Узнают элементы праздничного оформления. Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |

| | | | | | | |
|---|-------|---------------------------------|---------------------------------|---|---|---|
| 25 | 06.03 | Школьный карнавал (обобщение). | Урок обобщения знаний. | Понимание роли праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным праздникам. | Овладение навыками коллективного художественного творчества. | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |
| Раздел «Художник и музей» (9 часов) | | | | | | |
| 26 | 13.03 | Музей в жизни города. | Урок введения в новую тему. | Изготовление проекта интерьера музея. | Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. |
| 27 | 20.03 | Картина - особый мир. | Урок-дискуссия. | Отличие картины от иллюстрации в книге. | Познакомиться со станковым искусством - особым видом изобразительного искусства. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. |
| 28 | 03.04 | Картина – пейзаж. | Урок развития умений и навыков. | Изображение пейзажа по представлению. Выражение настроения в пейзаже цветом. Знание, что такое картина – пейзаж. | Знание имен художников, работающих в жанре пейзажа. | Анализировать образец, контролировать свою работу, оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию. |
| 29 | 10.04 | Картина – портрет. | Урок развития умений и навыков. | Рисование портрета. | Иметь представление о жанре портрета. | Анализировать образец, контролировать свою работу, оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию. |
| 30 | 17.04 | Картина – натюрморт. | Урок развития умений и навыков. | Создание натюрморта по представлению. | Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. Понимать значение слова «натюрморт». | Анализировать образец, контролировать свою работу, оценивать по заданным критериям. |
| 31 | 24.04 | Картины исторические и бытовые. | Урок развития умений и навыков. | Рисование на тему «Мы играем». Освоение навыков изображения в смешанной технике. | Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Навыки изображения в смешанной технике. Знание имен художников, работающих в этом жанре. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте. |

| | | | | | | |
|----|-------|--|-----------------------|--|---|---|
| 32 | 08.05 | Скульптура в музее и на улице. | Комбинированный урок. | Изготовление фигуры человека или животного из пластилина, передавая выразительную пластику движения. | Называть виды скульптур, памятников и их авторов | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |
| 33 | 15.05 | Художественная выставка. Промежуточная аттестация. | Урок – выставка. | Участие в организации выставки, проявление творческой активности. | Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Понимать значение слов: «пьедестал», «скульптура – памятник», «парковая скульптура». | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. |
| 34 | 22.05 | Художественная выставка. | Урок – выставка. | Участие в организации выставки, проявление творческой активности. | Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Понимать значение слов: «пьедестал», «скульптура – памятник», «парковая скульптура». | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. |