

Календарно-тематическое планирование по дисциплине «Литература» 8 класс (68ч)

№	Тема	Кол-во часов	
		По плану	Фактически
ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)			
1.	Введение. Русская литература и история. Мониторинг на начало учебного года (тест № 1) по теме «Повторение изученного в 7 классе».	04.09	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 Ч.)			
2.	Устное народное творчество. Отражение жизни народа в фольклорных песнях, частушках, преданиях. Особенности художественной формы фольклорных произведений.	06.09.	
3.	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности их содержания и художественной формы.	11.09.	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)			
4.	Развитие представлений о древнерусской литературе. Житийная литература как жанр. Житие Александра Невского. Особенности содержания и формы произведения.	13.09.	
5.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 18 века.	18.09.	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (3 Ч.)			
6.	Понятие о классицизме.	20.09.	
7.	Д.И. Фонвизин «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии.	25.09.	
8.	Проблемы воспитания истинного гражданина в комедии «Недоросль».	27.09.	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА (31 Ч.)			
Иван Андреевич Крылов (1 ч.)			
9.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Их историческая основа.	02.10.	
Кондратий Федорович Рылеев (1 ч.)			
10.	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Понятие о думе. Дума К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака». Историческая тема в произведении.	04.10.	
Александр Сергеевич Пушкин (6 ч. + 1 ч.)			
11.	А.С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина (на основе ранее изученного). История создания романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	09.10.	
12.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Образ героя-рассказчика. Гринев в начале жизненного пути. Проблема чести в романе.	11.10.	
13.	История испытаний героя романа Петра Гринева. Первая встреча с Пугачевым. Гринев в Белогорской крепости: «простое величие простых людей».	16.10.	
14.	Гринев и Швабрин: две личности, две судьбы	18.10.	
15.	Тема личности и истории в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Пугачев и Гринев. История трех встреч. Сложность и неоднозначность образа Пугачева. Народное восстание в авторской оценке.	23.10.	
16.	Маша Миронова — нравственный идеал А.С. Пушкина. Испытание любовью главных героев романа. Тема милосердия в романе.	25.10.	
17.	РР Подготовка к домашнему сочинению № 1 по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Темы: «Проблемы чести и милосердия в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»,	30.10.	

	«Гринев и Швабрин: путь чести и бесчестия», «Маша Миронова — нравственный идеал А.С. Пушкина», «Пугачев: волк или человек», «Нравственные уроки романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».		
Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч. + 1 ч.)			
18.	М.Ю. Лермонтов и история. Историческая тема в творчестве М.Ю. Лермонтова (обобщение ранее изученного).	01.11.	
19.	Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Его характер и трагическая судьба. Отношение автора к герою.	13.11.	
20.	Прославление свободы в поэме как абсолютной ценности романтизма. Реальное и идеальное в поэме. Роль описаний природы в произведении.	15.11.	
21.	РР Подготовка к домашнему сочинению- отзыву № 2 по поэме «Мцыри». 1. Какова роль эпизода «Встреча с грузинкой», «Бой с барсом»? (по выбору). 2. Можно ли назвать Мцыри романтическим героем? 3. Почему историю Мцыри автор излагает в форме исповеди?	20.11.	
Николай Васильевич Гоголь (8 ч. + 1 ч.)			
22.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Комедия «Ревизор». История создания комедии и ее первой постановки.	22.11.	
23.	«Боже, как грустна наша Россия...» Русская действительность в картинах города N.	27.11.	
24.	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.	29.11.	
25.	Хлестаков: тайна превращения «фитюльки» в «значительное лицо». Понятие о миражной интриге. Характер главного героя и средства его создания.	04.12.	
26.	Хлестаковщина как нравственное явление. Роль и смысл финальной сцены комедии Н.В. Гоголя.	06.12.	
27.	РР Подготовка к сочинению — групповой характеристике : «Изображение мира чиновничества в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».	11.12.	
28.	Н.В. Гоголь. «Шинель». История создания повести. Образ маленького человека в повести.	13.12.	
29.	Гуманистическое звучание произведения. Смысл названия и финала повести Н.В. Гоголя «Шинель».	18.12.	
30.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Рассказ «Певцы». Образ рассказчика. Изображение русской жизни и русских характеров.	20.12.	
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч.)			
31.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города» (отрывки) как сатира на современных писателю порядки.	25.12.	
32.	Гротескные образы градоначальников.	27.12.	
Николай Семенович Лесков (1 ч.)			
33.	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	10.01.	
Лев Николаевич Толстой (2 ч.)			
34.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «После бала». Историческая и философская основа рассказа. Социально-нравственные проблемы в рассказе.	15.01.	

35.	Образ рассказчика. Особенности композиции, психологизм рассказа.	17.01.	
Антон Павлович Чехов (2 ч.)			
36.	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	22.01.	
37.	Психологизм художественной литературы на примере рассказа А.П.Чехова «О любви».	24.01.	
38.	<i>Промежуточный мониторинг (тест №2) по творчеству Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина., А.П. Чехова.</i>	29.01.	
Поэзия родной природы (1 ч.)			
39.	Поэзия родной природы в лирике русских поэтов 19 века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков).	31.01.	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (21 ч.)			
Иван Алексеевич Бунин (1 ч.)			
40.	И.А. Бунин. Слово о писателе. Проблемы счастья в рассказе «Кавказ». Нравственный смысл рассказа.	05.02.	
Александр Иванович Куприн (1 ч. + 1 ч.)			
41.	А.И. Куприн. Слово о писателе. Рассказ «Куст сирени». Всепобеждающая сила любви как основа бытия.	07.02.	
42.	<i>Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению № 4 по рассказам А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина «Что значит быть счастливым?»</i>	12.02.	
Александр Александрович Блок (1 ч.)			
43.	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. Стихотворение «Россия». Образ России и художественные средства его создания.	14.02.	
Сергей Александрович Есенин (3 ч.)			
44.	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» — поэма на историческую тему.	19.02.	
45.	Образ предводителя восстания и средства его создания.	21.02.	
46.	История на страницах поэзии 20 века.	26.02.	
Иван Сергеевич Шмелев (1 ч.)			
47.	И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем». Воспоминания о пути к творчеству.	28.02.	
М.А.Осоргин «Пенсне» (1ч)			
48.	М.А.Осоргин. Рассказ «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе.	05.03.	
Писатели улыбаются (2 ч.)			
49.	Журнал «Сатирикон» и его авторы. Н.Теффи «Жизнь и воротник».	07.03.	
50.	Сатирическое изображение исторических событий. М.М. Зощенко «История болезни».	12.03.	
Александр Трифонович Твардовский (4 ч. +1 ч.)			
51.	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме.	14.03.	
52.	Василий Теркин — защитник родной страны.	19.03.	
53.	Новаторство А.Т. Твардовского в создании образа героя. Язык поэмы.	21.03.	
54.	<i>РР Сочинение № 5 по поэме А.Т. Твардовского «Василий</i>	02.04.	

	<i>Теркин».</i>		
55.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне (М.Исаковский, Б.Окуджава, Л.Ошанин, А.Фатьянов).	04.04.	
Александр Платонович Платонов (1 ч.)			
56.	А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».	09.04.	
Виктор Петрович Астафьев (1 ч. +1 ч.)			
57.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Отражение военного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет».	11.04.	
58.	<i>РР Сочинение № 6 «Какие испытания пережил человек в военное время?» (На примере 1-2 произведений писателей о Великой Отечественной войне).</i>	16.04.	
59.	Русские поэты XX века о родине, родной природе (1ч). И.Анненский, Д.Мережковский, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов.	18.04.	
Литература русского зарубежья (2 ч.)			
60.	Судьбы без Родины. Поэты русского зарубежья об оставленной ими России: любовь-воспоминание, грусть, надежда.	23.04.	
61.	<u>Промежуточная аттестация в форме теста.</u>	25.04.	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.)			
62.	Из зарубежной литературы: У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев.	30.04.	
63.	Сонеты У.Шекспира «Увы, мой стих не блещет новизной», «Её глаза на звёзды не похожи».	07.05.	
64.	Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии	14.05.	
65.	В. Скотт «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе.	16.05.	
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГО ЗА ГОД (3 ч.)			
66.	<u>Итоговый мониторинг (тест № 3) на конец учебного года по теме «Повторение изученного в 8 классе».</u>	<u>21.05.</u>	
67.	Проект на тему «Стихотворения русских поэтов о родной природе».	23.05.	
68.	Защита проектов.	28.05.	