

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 КЛАСС.2018-2019 уч.год

№ п/п	Тема урока	Ко ли че- ств о ча- сов	Тип урока	Элементы содержания	Вид кон- троля	УУД (Предметные, метапредметные, личностные)	Дата проведения	
							план	факт
ВВЕДЕНИЕ (1)								
1	Роль книги в жизни человека.	1	Урок актуализации знаний и умений	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научно-го текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.	Входной, устный фронтальный опрос	<p>Предметные. Знать, что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавления, сносок; уметь находить в учебнике необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять план.</p> <p>Метапредметные. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Личностные. Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>		

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (11)

2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор	1	Комбинированный урок	Чтение статьи учебника; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.	Стартовая проверочная работа, ответы на вопросы.	<p>Предметные. Знать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимать язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорический; понимать, как собирают фольклор, почему он не исчез с появлением письменной литературы; уметь отгадывать загадки, давать определение малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора, различать пословицы и поговорки.</p> <p>Метапредметные. Планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Личностные. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p> <p>Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>		
3	Сказка как особый жанр фольклора. Виды сказок.	1	Урок изучения нового материала.	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, пересказ любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями.	Входной, устный индивидуальный опрос.	<p>Предметные. Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию, средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм)</p> <p>Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Метапредметные. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных</p>		

						задач. Личностные. Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
4	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Сюжет и художественный мир сказки.	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки.	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать, к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; понимать: общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находить отличия в вариантах сказки; уметь определять особенности фольклорной волшебной сказки, интерпретировать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки, сопоставлять иллюстрации художников с текстом сказки. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Метапредметные. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
5	Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой.	1	Урок комплексного применения знаний.	Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В. Васнецова «Пир».	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать героев сказки; уметь формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Метапредметные. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных		

						учебных задач. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
6	Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Образ Ивана-царевича.	1	Урок комплексного применения знаний.	Пересказ с изменением лица рассказчика (устами Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки	Текущий, групповой опрос.	Предметные. Понимать тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев; иметь представление о системе образов сказки и приемах ее создания; уметь составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим). Метапредметные. Формирует ситуацию рефлексии и самодиагностики. Умеет строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Умеет проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.		
7	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Образ главного героя.	1	Урок комплексного применения знаний.	Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.	Входящий контроль: техника чтения.	Предметные. Знать, к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; уметь видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты. Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с		

						<p>учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		
8	Развитие речи. Пересказ сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний.	Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.	Текущий.	<p>Предметные. Знать особенности сюжета сказки; уметь видеть нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию; осмысливать содержание сказки; развивать навыки художественного пересказа.</p> <p>Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		
9	Развитие речи. Составление волшебной сказки.	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики.	Промежуточный, письменная творческая работа.	<p>Предметные. Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Метапредметные. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Осознает свои трудности и стремится к их пре-</p>		

						одолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
10	Сказка о животных «Журавль и цапля».	1	Урок комплексного применения знаний.	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Выразительно читать сказку, соблюдая соответствующую интонацию; выявлять в сказке характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.</p> <p>Метапредметные. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>		

11	Бытовая сказка «Солдатская шинель».	1	Урок комплексного применения знаний.	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках»	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа); уметь объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной.</p> <p>Метапредметные. Умеет оценивать и формулировать то, что уже освоено. Умеет выделять и формулировать познавательную цель. Умеет моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Личностные. Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства.</p>		
12	Внеклассное чтение. Мои любимые русские народные сказки.	1	Урок внеклассного чтения.	Выборочный пересказ, беседа по русским народным сказкам. Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать русские народные сказки; уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся.</p> <p>Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с</p>		

						<p>учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.</p>		
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2)								
13	Общее представление о древнерусской литературе. Русское летописание.	1	Урок изучения нового материала.	Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...»; уметь коротко передать содержание статьи учебника, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям).</p> <p>Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Личностные. Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>		
14	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	Урок изучения нового материала.	Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с.47), ответить на вопросы (с. 51)	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Уметь определять черты фольклора в летописи, сопоставлять текст с репродукциями картин.</p> <p>Метапредметные. Умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения.</p> <p>Личностные. Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).</p>		
ЛИТЕРАТУРА VIII ВЕКА (1)								
Михаил Васильевич Ломоносов (1)								
15	М.В. Ломоносов.	1	Урок	Чтение статьи о	Текущий,	Предметные. Понимать значимость личности		

	Слово о поэте. Юмористическое нравоучение «Случилось вместе два астронома в пиру».		изучения нового материала.	Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения.	устный групповой опрос.	М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; уметь оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно. Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (47)								
Иван Андреевич Крылов (5)								
16	Жанровые особенности басни. Русские басни. И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	1	Урок изучения нового материала.	Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки.	Текущий, устное литературное сообщение.	Предметные. Знать жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); уметь определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки. Знать творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; уметь выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего). Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Понимает информацию, представленную в		

						<p>изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		
17	И.А. Крылов. Басня «Свинья под дубом».	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт и мораль басни; уметь выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев.</p> <p>Метапредметные. Применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Умеет узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Формирует навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p>Личностные. Формирование мотивации к самосовершенствованию.</p>		
18	И.А. Крылов. Басня «Ворона и лисица».	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица».	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Понимать, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; уметь устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов.</p> <p>Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Положительно относится к учению, познава-</p>		

						тельной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
19	Развитие речи. Басни И.А. Крылова. Анализ и исполнение. Сочинение басни.	1	Урок комплексного применения знаний.	Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен.	Текущий, письменная творческая работа.	<p>Предметные. Знать художественные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры, использовать олицетворение, аллегория, создавая басню; понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр.</p> <p>Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>		
20	Внеклассное чтение. Басенный мир И.А. Крылова.	1	Урок внеклассного чтения.	Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать басни Крылова; уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся.</p> <p>Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.</p>		
Василий Андреевич Жуковский (3)								
21	В.А. Жуковский –	1	Урок	Чтение статьи о	Текущий,	Предметные. Знать сведения о поэте, историю создания		

	сказочник. «Спящая царевна» как литературная сказка.		изучения нового.	поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	устный групповой опрос.	сказки, сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки. Метапредметные. Формирует навыки самоконтроля, выполняет учебные действия. Умеет конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Умеет читать вслух, комментирует прочитанное. Личностные. Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
22	Развитие речи. Выразительное чтение сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна».	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт.	Текущий, устный индивидуальный опрос.	Предметные. Знать сюжет и героев литературной сказки; понимать отличие сказки литературной от народной; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное. Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Овладевает техникой художественного пересказа.		
23	Жанр баллады в творчестве В. А. Жуковского. «Кубок».	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.	Текущий, устный индивидуальный опрос.	Предметные. Знать историю создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности; понимать поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям; уметь выразительно читать балладу. Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоя-		

						тельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Овладевает техникой выразительного чтения баллады.		
Александр Сергеевич Пушкин (9)								
24	А.С. Пушкин. Детство и начало творческого пути. «Няне».	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.	Текущий, устный индивидуальный опрос.	Предметные. Знать: сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни; уметь выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы Метапредметные. Формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Умеет объяснять особенности стихотворной речи, учится слышать ритм стихотворного текста. Умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение Личностные. Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.		
25	А.С. Пушкин. Пролог поэмы «Руслан и Людмила».	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач.	Текущий, устный индивидуальный опрос.	Предметные. Знать: о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила». Уметь: определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения. Метапредметные. Умеет выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. Умеет объяснять особенности стихотворной речи, слышать ритм стихотворной речи. Умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение. Личностные. Формирование познавательного интереса.		
26	Внеклассное чтение. Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Люд-	1	Урок внеклассного	Выборочный пересказ, беседа по поэме «Руслан и Людмила».	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать поэму «Руслан и Людмила»; уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся. Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками		

	мила».		чтения.	Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение.		или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.		
27	Литературная игра по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1	Урок-игра	Ответы на вопросы викторины по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Текущий.	Предметные. Уметь высказывать мнение о самостоятельно прочитанных произведениях, аргументируя свой ответ (определять жанр произведения, его тему, идею, замысел автора, взаимоотношения героев), защищать иллюстрации к любимым произведениям, уметь выбрать эпизод для инсценирования и объяснить его роль в композиции художественного произведения. Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.		
28	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ	Текущий, устный фронтальный опрос.	Предметные. Знать историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; понимать систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); уметь отбирать материал для характеристики героев. Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, дей-		

				эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.		<p>ствуется по плану. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>		
29	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Основные образы сказки.	1	Урок комплексного применения знаний.	Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом.	Текущий, устный фронтальный опрос.	<p>Предметные. Уметь делать сравнительную характеристику персонажей, выразительно читать сказку, художественно пересказывать эпизоды, объяснять выбор сцены для иллюстрации, определять сходство и отличия русской народной и литературной сказок, сопоставлять литературные сказки со сходным сюжетом, выявлять общее и отличительное, объяснять отношение автора к изображаемому.</p> <p>Метапредметные. Формирует ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формирует операциональный опыт. Умеет производить поиск и выделение необходимой информации, составляет характеристику сказочного героя, даёт характеристику его поступкам. Умеет сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.</p> <p>Личностные. Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления.</p>		
30	Развитие речи. Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь.	1	Урок изучения нового материала.	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение.	Текущий, устный фронтальный опрос.	<p>Предметные. Знать определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; понимать отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении; уметь, используя текст прозаической сказки и сказки А.С.Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью.</p> <p>Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу;</p>		

						<p>планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Формирование навыков самостоятельного исследования текста с опорой на полученную информацию.</p>		
31	Развитие речи. Сочинение по творчеству А.С. Пушкина.	1	Урок развития речи.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.	Текущий, письменная творческая работа.	<p>Предметные. Уметь работать над композицией сочинения.</p> <p>Метапредметные. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		
32	«Что за прелесть эти сказки!» Викторина по сказкам А.С. Пушкина.	1	Урок-игра	Ответы на вопросы викторины по сказкам А.С. Пушкина.	Текущий.	<p>Предметные. Уметь высказывать мнение о самостоятельно прочитанных произведениях, аргументируя свой ответ (определять жанр произведения, его тему, идею, замысел автора, взаимоотношения героев), защищать иллюстрации к любимым произведениям, уметь выбрать эпизод для инсценирования и объяснить его роль в композиции художественного произведения.</p> <p>Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и</p>		

						слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.		
Антоний Погорельский (2)								
33	Русская литературная сказка. А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».	1	Урок изучения нового материала.	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение.	Текущий, устный фронтальный опрос.	Предметные. Знать сведения о жизни писателя, что такое псевдоним; уметь разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки. Метапредметные. Уметь выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. Умеет объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. Умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока. Личностные. Формирование мотивации к самосовершенствованию.		
34	А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».	1	Урок комплексного применения знаний.	Краткий пересказ, выразительное чтение.	Текущий, устный индивидуальный опрос.	Предметные. Знать, что такое сюжет, причудливый сюжет; уметь находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер. Метапредметные. Умеет работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления.		
Михаил Юрьевич Лермонтов (3)								
35	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение	1	Урок изучения	Чтение статьи учебника, чтение	Текущий, устный	Предметные. Знать отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую ос-		

	«Бородино». История Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости.		ния нового материала.	стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией.	групповой опрос.	нову стихотворения; понимать его героическую направленность, отношение автора к родине; уметь передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог. Метапредметные. Умеет определять последовательность выполнения заданий для достижения цели. Умеет находить и отбирать необходимую информацию. Умеет применять изученные навыки при работе по анализу текста. Личностные. Формирование познавательного интереса к общему культурному наследию России.		
36	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	1	Урок комплексного применения знаний.	Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников.	Текущий, устный индивидуальный опрос.	Предметные. Уметь объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения, почувствовать слияние эпического и личного («мы» и «я») в речевом и образном строе стихотворения, при помощи устного словесного рисования воспроизвести портреты героев, наблюдать над речью рассказчика и определять роль звукописи в описании событий, сопоставлять текст произведения с иллюстрациями Бородинского сражения. Метапредметные. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Формирование познавательного интереса к общему культурному наследию России.		
37	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Отработка навыков	1	Урок комплексного	Выразительное чтение; комментирование художественного	Текущий, устный индивидуальный опрос.	Предметные. Уметь выразительно читать стихотворение, анализировать. Метапредметные. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск при-		

	выразительного чтения.		применения знаний.	произведения.		чин и пути преодоления. Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Формирование познавательного интереса к обще культурному наследию России.		
Николай Васильевич Гоголь (4)								
38	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».	1	Урок изучения нового материала.	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям.	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа; уметь использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин А.И.Куинджи и И.Е.Репина, иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения. Метапредметные. Формирует ситуацию саморефлексии – самодиагностики и коррекции коллективной деятельности. Знакомится с элементами жизни и быта украинского народа, умеет пересказывать содержание текста. Умеет обосновывать и высказывать собственное мнение. Личностные. Формирование навыков анализа текста, расширения кругозора.		
39	Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место».	1	Урок комплексного применения знаний.	Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инс-	Текущий, устный индивидуальный опрос.	Предметные. Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести быденное и фантастическое, страшное и смешное. Метапредметные. Применяет метод информационного поиска, в том числа с помощью компьютерных средств. Знакомится с фактами жизни и быта украинского народа, умеет пере-		

				ценирование эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести.		сказывать содержание текста с элементами анализа. Умеет обосновывать и высказывать собственное мнение. Личностные. Формирование навыков анализа текста.		
40	Развитие речи. Отработка навыков подробного пересказа.	1	Урок комплексного применения знаний.	Художественный пересказ эпизодов; инценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями.	Текущий, устный индивидуальный опрос.	Предметные. Знать, какие еще повести входят в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»; иметь общее представление об их содержании, художественном своеобразии; уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды. Метапредметные. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
41	Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Страшная месть».	1	Урок внеклассного чтения.	Выборочный пересказ, беседа по повести «Страшная месть». Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать повесть «Страшная месть»; уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся. Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с		

						<p>учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.</p>		
42	Контрольная тестовая работа по произведениям 1-ой половины 19 века.	1	Урок контроля.	Выбор ответа в тестовых заданиях.	Промежуточный.	<p>Предметные. Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий; уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.</p> <p>Метапредметные. Умеет делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Умеет синтезировать полученную информацию для составления ответа. Умеет определять меру усвоения изученного материала</p> <p>Личностные. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
Николай Алексеевич Некрасов (2)								
43	Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	Урок изучения нового материала.	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм.</p> <p>Метапредметные. Формирует ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формирует операциональный опыт. Знакомится с элементами жизни и бытом русского народа, умеет составлять план и пересказывать содержание текста по плану. Формирует навыки работы в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества).</p> <p>Личностные. Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.</p>		
44	Мир детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».	1	Урок комплексного применения знаний.	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать содержание стихотворения; уметь определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями.</p> <p>Метапредметные. Интегрируется в группу сверстников и</p>		

				ние по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.		строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Знакомится с жизнью и бытом русского народа, умеет пересказывать содержание текста. Умеет обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев. Личностные. Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.		
Иван Сергеевич Тургенев (6)								
45	И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	1	Урок изучения нового материала.	Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; понимать значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; уметь соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников. Метапредметные. Умеет сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Формирует навыки речевого отображения «описание, объяснение», содержание совершаемых действий в форме речевых значений. Личностные. Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.		
46	Быт и нравы крепостной России в рассказе И.С. Тургенева «Муму».	1	Урок комплексного применения знаний.	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование худо-	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя. Метапредметные. Умеет строить высказывания с целью анализа текста. Умеет анализировать текст с целью выделения важных деталей. Умеет обосновывать и высказывать собственную точку зрения. Личностные. Формирование интереса к культурному насле-		

				жественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами.		дию нашей страны, навыков анализа текста.		
47	Герасим – самое замечательное лицо в рассказе И.С. Тургенева «Муму». Герасим и его окружение.	1	Урок комплексного применения знаний.	Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима; уметь строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя, объяснить отношение Тургенева к Герасиму.</p> <p>Метапредметные. Умеет строить речевое высказывание – доказательство. Формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Умеет сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы.</p> <p>Личностные. Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.</p>		
48	И.С. Тургенев. «Муму». Единственный счастливый год жизни Герасима. Герасим и Муму.	1	Урок комплексного применения знаний.	Работа с текстом, выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схе-	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать содержание произведения, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он; уметь проводить частичный анализ центральных эпизодов текста, проследить за изменениями, произошедшими в главном герое.</p> <p>Метапредметные. Умеет строить речевое высказывание – доказательство. Формулирует возможные варианты решения</p>		

				ме		проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Умеет сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы. Личностные. Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.		
49	Авторская позиция и способы её выражения в рассказе И.С. Тургенева «Муму».	1	Урок комплексного применения знаний.	Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами.	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению. Метапредметные. Умеет строить речевое высказывание – доказательство. Формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Умеет сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы. Личностные. Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.		
50	Развитие речи. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1	Урок развития речи.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.	Текущий, творческая письменная работа.	Предметные. Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя. Метапредметные. Определяет меру усвоения изученного материала. Умеет проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Умеет делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		

						Личностные. Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.		
Афанасий Афанасьевич Фет (1)								
51	Лирика А.А. Фета. Стихотворение «Весенний дождь» – радостная, яркая, динамичная картина природы.	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе.</p> <p>Метапредметные. Применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Приобретает навыки выразительного чтения, учится проводить исследование прочитанного текста. Формирует ситуацию сотрудничества.</p> <p>Личностные. Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.</p>		
Лев Николаевич Толстой (7)								
52	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник».	1	Урок изучения нового материала.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; уметь ими оперировать при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимать различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого.</p> <p>Метапредметные. Составляет план учебных действий для раскрытия цели урока (умеет рассказывать, о чём произведение и какова его тема). Знает элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знает содержание прочитанного. Умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.</p> <p>Личностные. Формирование мотивации и познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.</p>		
53	Л.Н. Толстой.	1	Урок	Художествен-	Текущий,	Предметные. Знать понятия «герой», «сопоставление», «про-		

	«Кавказский пленник». Жилин и Костылин.		комплексного применения знаний.	новый пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей.	устный индивидуальный опрос.	тивопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя. Метапредметные. Формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Формирует ситуацию сотрудничества. Личностные. Формирование мотивации познавательного интереса.		
54	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Тема дружбы в рассказе.	1	Урок комплексного применения знаний.	Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Уметь давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; понимать движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости). Метапредметные. Умеет строить высказывание с целью анализа текста. Умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Формирует навыки речевого отображения «описание, объяснение», содержание совершаемых действий в форме речевых значений. Личностные. Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.		
55	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Под страхом смерти.	1	Урок комплексного применения знаний.	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произ-	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Понимать простоту и динамику языка «Кавказского пленника»; сдержанную эмоциональность «внутренней» речи Жилина, при анализе отмечать сопричастность автора герою рассказа как своеобразие стилистики, определять роль, символический смысл поэтических картин природы. Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и		

				ведения; анализ художественного текста.		слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные. Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества.		
56	Развитие речи. Отработка навыков выборочного пересказа.	1	Урок комплексного применения знаний.	Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций.	Текущий, устный индивидуальный опрос.	Предметные. Уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся. Метапредметные. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.		
57	Развитие речи. Обучение сравнительной характеристике героев.	1	Урок развития речи.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.	Текущий, творческая письменная работа.	Предметные. Уметь составлять сравнительную характеристику героев по плану. Метапредметные. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Осваивает новые виды деятельности, участвует		

						в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
58	Развитие речи. Обучение сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1	Урок развития речи.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.	Текущий, творческая письменная работа.	<p>Предметные. Уметь работать над типом речи рассуждение, над композицией сочинения.</p> <p>Метапредметные. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		
Дмитрий Васильевич Григорович (1)								
59	Внеклассное чтение. Д.В. Григорович. «Гуттаперчивый мальчик».	1	Урок внеклассного чтения.	Выборочный пересказ, беседа по рассказу. Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать рассказ Григоровича «Гуттаперчевый мальчик»; уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся.</p> <p>Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.</p>		
Антон Павлович Чехов (2)								
60	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Хирургия».	1	Урок изучения	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и пол-	Текущий, устный групповой	Предметные. Знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на ре-		

	О смешном в литературном произведении. Юмор.		вого материала.	ноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией.	опрос.	чи героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации. Метапредметные. Умеет находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста. Умеет проводить исследования и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Умеет обосновывать и высказывать собственное мнение. Личностные. Формирование мотивации познавательного интереса.		
61	Внеклассное чтение. Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова.	1	Урок внеклассного чтения.	Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать рассказы Чехова; уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся. Уметь определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамичность повествования, индивидуальность речи. Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.		
Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе (1)								
62	Русские поэты	1	Урок	Чтение стихов	Текущий.	Предметные. Знать основные сведения из биографии поэтов;		

	XIX века о Родине, родной природе и о себе: Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, А.Н. Майков, И.З. Суриков.		комплексного применения знаний.	творений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.		уметь выразительно читать стихи, анализировать. Метапредметные. Формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Умеет проводить исследование прочитанного текста. Умеет обосновывать и высказывать собственное мнение. Личностные. Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.		
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (29)								
Иван Алексеевич Бунин (1)								
63	И.А. Бунин. Слово о писателе. Человек и природа в рассказе «Косцы».	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста.	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям; уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проникнуться особым сочувствием к косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне. Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные. Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
Владимир Галактионович Короленко (6)								

64	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Вася и его отец.	1	Урок изучения нового материала.	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимать, в какое время происходят события, наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка; уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его чуткую душу, попытки разорвать круг одиночества.</p> <p>Метапредметные. Формирует ситуации саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операциональный опыт. Применяет методы информационного поиска. Интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Личностные. Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.</p>		
65	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Жизнь среди серых камней. Общение Васи с Валеком и Марусей.	1	Урок комплексного применения знаний.	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений; уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения.</p> <p>Метапредметные. Умеет пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста. Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Умеет владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.</p> <p>Личностные. Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей</p>		

						на основе сформированных личностных ценностей		
66	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Тыбущий Драб – «самая замечательная личность».	1	Урок комплексного применения знаний.	Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать определение понятия «композиция»; уметь объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь, к Васе, определять особенности композиции произведения.</p> <p>Метапредметные. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей</p>		
67	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Васина дорога к правде и добру.	1	Урок комплексного применения знаний.	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Уметь определить границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произведения, его роль в композиции; дать характеристику персонажам, действующим в эпизоде, проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение; сформулировать общий вывод о роли эпизода в произведении.</p> <p>Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p>		

						<p>Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> <p>Личностные. Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		
68	Развитие речи. Обучение составлению характеристики героя.	1	Урок развития речи.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.	Текущий, творческая письменная работа.	<p>Предметные. Уметь составлять сравнительную характеристику героев по плану.</p> <p>Метапредметные. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		
69	Развитие речи. Обучение работе над сочинением «Дружба Васи, Валека и Маруси» по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».	1	Урок развития речи.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.	Текущий, творческая письменная работа.	<p>Предметные. Уметь обсуждать тему сочинения, определять идею, подбирать материал, составлять план и редактировать сочинение.</p> <p>Метапредметные. Умеет составлять план действий для достижения цели, формирует навыки самоконтроля. Умеет формулировать тему сочинения, составлять план сочинения по данной теме. Адекватно использует разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Личностные. Формирование выстраивания системы личностных отношений.</p>		
Александр Иванович Куприн (1)								
70	Внеклассное чтение. А.И. Куприн. «Тапёр», «Белый пудель»,	1	Урок внеклассного	Выборочный пересказ, беседа по рассказам Куприна. Обсуж-	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать рассказы Куприна; уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся.</p> <p>Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками</p>		

	«Чудесный доктор».		чтения.	ждение иллюстраций, выразительное чтение		или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.		
Сергей Александрович Есенин (1)								
71	С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах С. Есенина.	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение.	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; понимать, каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения. Метапредметные. Выполняет учебные действия, умеет планировать алгоритм ответа. Умеет искать необходимую информацию в предложенных текстах. Умеет определять общую цель и пути ее достижения. Личностные. Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.		
Павел Петрович Бажов (3)								
72	П.П. Бажов. Сказ как жанр литературы. Сказ «Медной горы Хозяйка».	1	Урок изучения нового материала.	Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать факты жизни и творчества писателя, жанр сказа; уметь отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать. Метапредметные. Умеет ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Овладевает навыками смыслового чтения, умеет структурировать знания. Умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Личностные. Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.		
73	Язык сказа. Реальность и фантазия.	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать факты жизни и творчества писателя, жанр сказа; уметь отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать. Метапредметные. Умеет ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Овладевает навыками смыслового чтения, умеет структурировать знания. Умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Личностные. Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.		

	стика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.		плексного применения знаний.	ментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки.	групповой опрос.	сказ, аналитически читать. Метапредметные. Умеет ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Овладевает навыками смыслового чтения, умеет структурировать знания. Умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Личностные. Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.		
74	Внеклассное чтение. «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	1	Урок внеклассного чтения.	Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать произведения П.П.Бажова; уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся. Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.		
Константин Георгиевич Паустовский (3)								
75	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Сказка «Тёплый хлеб».	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки.	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки; уметь объяснять смысл названия сказки. Метапредметные. Развивает способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. Умеет видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Личностные. Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.		
76	Нравственные	1	Урок	Выразительное	Текущий,	Предметные. Знать содержание сказки, отличие народной		

	уроки сказки К. Паустовского «Теплый хлеб». Реальное и фантастическое в сказке.		комплексного применения знаний.	чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа. Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	устный групповой опрос.	сказки от литературной; уметь отличать народную сказку от литературной. Метапредметные. Умеет планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. Умеет извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, делать вывод. Личностные. Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.		
77	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы».	1	Урок комплексного применения знаний.	Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста.	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать сюжет рассказа; понимать взаимоотношения героев; уметь объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе. Метапредметные. Развивает способности к регуляции учебной деятельности. Умеет видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Личностные. Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.		
Самуил Яковлевич Маршак (2)								
78	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки); уметь отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение. Метапредметные. Развивает способность к регуляции учебной деятельности, учится оценивать полученную информацию с точки зрения нужности. Учится искать и выделять не-		

				ние по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки).		обходимую информацию, формирует способности к освоению новых видов деятельности. Умеет работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра. Личностные. Формирование способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного определения.		
79	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои в сказке.	1	Урок комплексного применения знаний.	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать сюжет сказки, уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками. Метапредметные. Умеет планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата. Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Умеет устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать вывод. Личностные. Формирование способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного определения.		
Андрей Платонович Платонов (1)								
80	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика, душевный мир главного героя.	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирова-	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души. Уметь выделять в содержании главное и делать выводы, находить ключевые фразы, отличать язык Платонова от языка других писателей, проводить сравнительный анализ произведений.		

				<p>ние эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи.</p> <p>Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П.Платонова; сравнительный анализ произведений.</p>		<p>Метапредметные. Учится планировать ответ, комментировать полученную информацию. Учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.</p> <p>Личностные. Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведений.</p>		
Виктор Петрович Астафьев (4)								
81	В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Автобиографичность произведения.	1	Урок изучения нового материала.	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы.</p> <p>Метапредметные. Умеет соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию. Учится понимать текст в общем, учится искать и выделять необходимую информацию. Умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.</p> <p>Личностные. Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов художественного произведения.</p>		

82	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	1	Урок комплексного применения знаний.	Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Понимать отношение Васютки к окружающему миру; уметь объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понимании характера Васютки).</p> <p>Метапредметные. Умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Умеет извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Умеет устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выводы.</p> <p>Личностные. Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов художественного произведения.</p>		
83	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	1	Урок комплексного применения знаний.	Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Понимать отношение Васютки к окружающему миру; уметь объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понимании характера Васютки).</p> <p>Метапредметные. Умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Умеет извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Умеет устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выводы.</p> <p>Личностные. Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов художественно-</p>		

						го произведения.		
84	Развитие речи. Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	1	Урок развития речи.	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.	Текущий, творческая письменная работа.	<p>Предметные. Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением.</p> <p>Метапредметные. Знать общий принцип составления сложного плана; уметь концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовывать свою творческую энергию; понимать, что надо надеяться на собственные силы.</p> <p>Личностные. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		
Поэты о Великой Отечественной войне (4)								
85	А. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1	Урок комплексного применения знаний.	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского, жанровые особенности баллады; уметь переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм.</p> <p>Метапредметные. Умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе. Умеет воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формирует навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста. Формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.</p> <p>Личностные. Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитании личностных ценностей на основе образов героев лирических произведений.</p>		

86	К. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете». Подвиг бойцов крепости-героя Бреста.	1	Урок комплексного применения знаний.	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; уметь наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать.</p> <p>Метапредметные. Умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе. Умеет воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формирует навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста. Формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.</p> <p>Личностные. Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитании личностных ценностей на основе образов героев лирических произведений.</p>		
87	Внеклассное чтение. К. Симонов. «Сын артиллериста».	1	Урок внеклассного чтения.	Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать «Сын артиллериста» Симонова; уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся.</p> <p>Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.</p>		
88	Литературно-музыкальная композиция «Поклонимся великим тем годам».	1	Урок комплексного применения	Выразительное чтение стихотворений, прослушивание песен военных лет.	Текущий.	<p>Предметные. Развивать творческие способности учащихся. Уметь вдумываться в слова, сосредоточенно слушать и переживать вместе с песней.</p> <p>Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками</p>		

			нения знаний			или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.		
Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (2)								
89	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе: И.А. Бунин, Д.Б. Кедрин, А.А. Прокофьев, Н.М. Рубцов, Дон-Аминадо.	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи.	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать авторов стихотворений и картины; уметь сопоставлять произведения: каждого стихотворения с картиной В.М.Васнецова и двух стихотворений друг с другом; понимать, что один и тот же факт жизни по-разному воплощается и переосмысливается в творчестве различных героев. Метапредметные. Умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественного текста. Формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. Личностные. Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.		
90	Урок-концерт. Поэты XX века о Родине и родной природе.	1	Урок-концерт.	Выразительное чтение стихотворений.	Текущий.	Предметные. Знать авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль, развивать творческие способности учащихся. Метапредметные. Умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного		

						анализа художественного текста. Формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. Личностные. Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.		
Писатели улыбаются (1)								
91	Саша Чёрный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юлий Ким «Рыба-кит».	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям Чтение статьи учебника об Ю.Ч.Киме, выразительное чтение стихотворений-шутки	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; уметь сжато пересказывать, инсценировать. Знать факты из жизни поэта, особенности стихотворений-шутки; уметь выразительно читать. Метапредметные. Умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Умеет формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании. Личностные. Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.		
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10)								
92	Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мёд».	1	Урок изучения нового.	Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение.	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать сведения о жизни писателя, события, о которых рассказывается в балладе; понимать, какие черты характера прославляет автор; уметь находить признаки жанра баллады в «Вересковом мёде» Р.Л.Стивенсона Метапредметные. Выполняет учебные действия, умеет планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Овладевает навыком смыслового чтения, формирует навыки выразительного чтения, развивает навыки анализа художественного текста, выдвигает гипотезы при работе с текстом и обосновывает их. Формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулирует свою точку зрения и позицию. Личностные. Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.		
93	Даниель Дефо.	1	Урок	Чтение статьи о	Текущий,	Предметные. Знать автора, факты его биографии, сюжет ро-		

	Рассказ о писателе. Роман «Робинзон Крузо»		комплексного применения знаний.	писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений.	устный групповой опрос.	мана; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни. Метапредметные. Развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учится комментировать полученную информацию. Учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра. Личностные. Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей		
94	Даниель Дефо. «Робинзон Крузо». Приключения Робинзона Крузо, характер героя.	1	Урок комплексного применения знаний.	Составление рассуждения по теме «Гимн неисчерпаемым возможностям человека, ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений.	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни. Метапредметные. Развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учится комментировать полученную информацию. Учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра. Личностные. Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей		
95	Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».	1	Урок комплексного применения	Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Знать: в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок; понимать сюжет сказки «Снежная королева», особенно ее композиции, деление на главы (самостоятельность сю-		

			знаний.	на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями.		жета каждой главы); уметь выбирать эпизоды для характеристики персонажей, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями. Метапредметные. Развивает способности к регуляции учебной деятельности, учится корректировать полученную информацию. Учится видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Умеет применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ. Личностные. Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этического оценивания содержания художественного произведения.		
96	Х.К. Андерсен. «Снежная королева».	1	Урок комплексного применения знаний.	Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне».	Текущий, устный групповой опрос.	Предметные. Уметь рассказывать интересные события из жизни Андерсена, называть признаки жанра произведения Андерсена, определять особенности авторской сказки, доказывать, используя примеры из текста, каким Андерсен представляет мир, который любит, какой мир ему противопоставляет; давать характеристику героям с опорой на текст, объяснять, какие черты народной сказки использует сказочник; выявлять общее и отличительное при сопоставлении сказки Андерсена со сказкой Пушкина. Метапредметные. Умеет выполнять учебные действия постановки задачи на основе узанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Овладевает навыком смыслового чтения, развивает навыки анализа художественного текста, умеет выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. Умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. Личностные. Формирование оценочного отношения к со-		

						держанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.		
97	Марк Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера».	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); установление ассоциативных связей с произведением живописи.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; понимать время и место действия; уметь пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки,</p> <p>Метапредметные. Умеет подбирать в тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ. Умеет искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Умеет строить монологическое высказывание, учитывать мнение других.</p> <p>Личностные. Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>		
98	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.	1	Урок комплексного применения знаний.	Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сиды; анализ текста	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неумная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности.</p> <p>Метапредметные. Умеет подбирать в тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ. Умеет искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Умеет строить монологическое высказывание, учитывать мнение других.</p> <p>Личностные. Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>		
99	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Внутренний мир героев М. Твена	1	Урок комплексного применения	Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков», пересказ.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неумная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности.</p>		

			нения знаний.			<p>Метапредметные. Умеет подбирать в тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ. Умеет искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Умеет строить монологическое высказывание, учитывать мнение других.</p> <p>Личностные. Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>		
100	Джек Лондон. «Сказание о Кише».	1	Урок комплексного применения знаний.	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя); установление ассоциативных связей с произведением живописи, комментирование художественного текста.	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; понимать обычаи, верования, нравы северного народа, показанные писателем; уметь объяснять, почему Джек Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой.</p> <p>Метапредметные. Применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Умеет искать и выделять нужную для характеристики героя информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы. Устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает и способствует продуктивной кооперации.</p> <p>Личностные. Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p>		
101	Внеклассное чтение. Сетон Томпсон. «Чинк» и другие рассказы.	1	Урок внеклассного чтения.	Выборочный пересказ, беседа по рассказам Сетон-Томпсона. Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	Текущий, устный групповой опрос.	<p>Предметные. Знать рассказы Сетона Томпсона; уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся.</p> <p>Метапредметные. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		

						Личностные. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.		
102	Промежуточная аттестация. Итоговый контрольный тест за курс 5 класса.	1	Урок повторения изученного.	Выбор ответа в тестовых заданиях.	Итоговый.	<p>Предметные. Уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.</p> <p>Метапредметные. Умеет планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно. Умеет искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа. Умеет строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные. Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.</p>		