

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ивановская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю:  
Директор МКОУ «Ивановская ООШ»  
О.Н.Беляева  
От 30.08.2018г. Приказ № 70



**Календарно-тематическое планирование  
по музыке. 3 класс. ФГОС.**

Учителя русского языка и литературы  
МКОУ «Ивановская ООШ»  
Косенковой Риммы Петровны

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета МКОУ «Ивановская ООШ»  
протокол №\_1 от «\_30\_» \_\_08\_2018г.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п   | Дата  | Тема урока                                     | Тип урока                       | Основные виды учебной деятельности  | Планируемые предметные результаты освоения материала  | Универсальные учебные действия   |
|---|-------|--|---------------------------------|---|---|--|
| <b>Раздел «Россия – Родина моя» (5 часов)</b> |       |  |                                 |   |   |  |
| 1   | 07.09 | Мелодия – душа музыки.                         | Урок введения в новую тему.     | Мелодизм – основное свойство русской музыки. П.И.Чайковский. Симфония №4, ч.2   | Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению, эмоционально откликаться на искусство.      | Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.                                  |
| 2   | 14.09 | Природа и музыка.                              | Урок изучения нового материала. | Лирические образы русских романсов. «Благословляю вас, леса» (П.Чайковский, А.Толстой). «Романс» Г Свиридова. «Звонче жаворонка пенье» (Н.Римский – Корсаков, А Толстой). «Жаворонок» (М.Глинка). | Научатся ориентироваться в музыкальных жанрах, выявлять жанровое начало музыки, определять средства музыкально выразительности. | Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. Определять общие признаки и свойства предметов. Умение не создавать конфликтов.   |
| 3   | 21.09 | Виват, Россия! Наша слава – русская держава!». | Урок изучения нового материала. | Старинная песня «Солдатушки, бравы ребятушки». Кант «Радуйся, Росско земле».  | Научатся выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.   | Знать и понимать названия изученных жанров, смысл понятий «песенность», «маршевость». Чувство гордости за свою Родину.   |
| 4   | 28.09 | Кантата «Александр Невский».                   | Урок изучения нового материала. | С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский»: хор «Вставайте, люди русские!», «Песнь об Александре Невском».  | Формирование основ музыкальной культуры. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.      | Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Чувство гордости за свою Родину. |
| 5   | 05.10 | Опера «Иван Сусанин».                          | Урок изучения нового материала. | М.Глинка. Опера «Иван Сусанин». Вступительная хоровая сцена, хор «Славься!».  | Формирование основ музыкальной культуры. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.      | Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох. Формулировать собственное мнение и позицию.       |

**Раздел «День, полный событий» ( 4 часа»**

|   |       |   |                                 |   |   |  |
|---|-------|---|---------------------------------|---|---|--|
| 6 | 12.10 | Утро.   | Урок изучения нового материала. | П.И.Чайковский «Утренняя молитва». Э.Григ «Утро».Образы утренней природы в музыке.    | Формирование общего представления о музыкальной картине мира.   | Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства. |
| 7 | 19.10 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | Урок изучения нового материала. | С.С.Прокофьев. Песня «Болтунья», из балета «Ромео и Джульетта» - «Джульетта девочка». | Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.     | Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации. Развитие музыкально – эстетического чувства.                        |
| 8 | 26.10 | В детской. Игры и игрушки. На прогулке.               | Урок изучения нового материала. | М.Мусоргский «С няней», «С куклой». С.Прокофьев «Сказочка»,                           | Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.  |
| 9 | 02.11 | Вечер. Обобщение темы.                                | Обобщающий урок.                | Э.Григ «Заход солнца», М.Мусоргский «Вечерняя песня», П.Чайковский «Колыбельная».     | Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.  |

**Раздел «О России петь, что стремиться в храм» ( 5 часов)**

|    |       |   |                                 |  |   |   |
|----|-------|---|---------------------------------|--|---|---|
| 10 | 16.11 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. | Урок изучения нового материала. | Ф Шуберт «Аве, Мария!». С.Рахманинов «Богородице Дево, радуйся». | Формирование общего представления о музыкальной картине мира.               | Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического |
| 11 | 23.11 | Древнейшая песнь материнства.             | Урок изучения нового            | Тропарь к Владимирской иконе Божией Матери Б. Писарева.          | Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых | Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия  |

|  |       |   |                                 |   |   |  |
|--|-------|---|---------------------------------|---|---|--|
|  |       |   | материала.                      |   | музыкальных произведений.   | в соответствии с поставленной задачей и<br><br>условием её реализации. Развитие музыкально – эстетического чувства.  |
| 12   | 30.11 | Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | Урок изучения нового материала. | Песни. В.Гаврилин «Мама». Ч.Биксио «Мама».  | Формирование общего представления о музыкальной картине мира.   | Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства.                           |
| 13   | 07.12 | Вербное воскресенье.                    | Урок изучения нового материала. | Песни. А.Гречанинов «Вербочки». Э Глиэр «Вербочки».   | Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.  |
| 14   | 14.12 | Святые земли Русской.                   | Урок изучения нового материала. | «Баллада о князе Владимире», величания и песнопения о Сергии Радонежском.   | Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальным произведениям.                           | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений. Осознание своей этнической принадлежности на основе изучения лучших образцов музыкального искусства. |
| <b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло ( 4 часа)</b> |       |   |                                 |   |   |  |
| 15   | 21.12 | Настрою гусли на старинный лад.         | Урок изучения нового материала. | Н.Римский – Корсаков «Былина о Добрыне Никитиче»  | Формирование общего представления о музыкальной картине мира.   | Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.  |
| 16   | 28.12 | Певцы Русской старины.                  | Урок изучения нового материала. | Песни из оперы – былины «Садко»: «Ой ты, темная дубравушка», «Заиграйте, мои гусельки», «Высота ли, высота» Н.Римского – Корсакова. | Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.     | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия,  |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  | исполнения, оценки музыкальных сочинений.<br><br>Чувство гордости за свою Родину. |
|--|--|--|--|--|--|---|

|    |       |  |                                 |   |   |  |
|----|-------|--|---------------------------------|---|---|--|
| 17 | 11.01 | Лель, мой Лель...                        | Урок изучения нового материала  | Песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы Н.Римского – Корсакова «Снегурочка». | Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.     | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений. Чувство гордости за свою Родину.   |
| 18 | 18.01 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | Урок изучения нового материала. | Хор «Проводы Масленицы» из оперы «Снегурочка» Н.Римского – Корсакова.                   | Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений. | Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства. |

**Раздел «В музыкальном театре» ( 7 часов)**

|    |       |                                     |                                 |   |   |  |
|----|-------|-------------------------------------|---------------------------------|---|---|--|
| 19 | 25.01 | Опера «Руслан и Людмила».           | Урок изучения нового материала. | «Марш Черномора», ария Руслана, каватина Людмилы, ария Фарлафа. | Формирование общего представления о музыкальной картине мира.                                     | Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач. Развитие музыкально – эстетического чувства.                                      |
| 20 | 01.02 | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. | Урок изучения нового материала. | Увертюра к опере  | Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии. | Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач. Развитие музыкально – эстетического чувства.                                      |
| 21 | 08.02 | Опера «Орфей и Эвридика».           | Урок изучения нового материала. | К.Ф.Глюк. Опера Орфей и Эвридика». Хор «Фурий», «Мелодия».      | Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально – творческих особенностей. Уважительное отношение к культуре других народов. |

|  |       |                           |                                 |  |   |  |
|--|-------|---------------------------|---------------------------------|--|---|--|
| 22   | 15.02 | Опера «Снегурочка».       | Урок изучения нового материала. | Н.Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». Арии Снегурочки: «С подружками по ягоду ходить», «Люблю и таю», каватина Берендея. | Формирование общего представления о музыкальной картине мира.   | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений. Чувство гордости за свою Родину.   |
| 23   | 22.02 | Океан – море синее.       | Урок изучения нового материала. | Вступление к опере – былинке Н.Римского – Корсакова «Садко».   | Накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах музыкальной выразительности.            | Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач. Развитие музыкально – эстетического чувства.  |
| 24   | 01.03 | Балет «Спящая Красавица». | Урок изучения нового материала. | П.И.Чайковский. Балет «Спящая красавица». Интродукция, вальс.  | Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений. | Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства.               |
| 25   | 15.03 | В современных ритмах.     | Урок изучения нового материала. | Мюзиклы: Р.Роджерс «Звуки музыки», А.Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад».   | Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.     | Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран. |
| <b>Раздел «В концертном зале» ( 5 часов)</b> |       |                           |                                 |  |   |  |
| 26   | 22.03 | Музыкальное состязание.   | Урок изучения нового материала. | П.Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (финал).  | Освоение жанра инструментального концерта, осознание особенностей и приемов музыкального развития.    | Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.                                |
| 27   | 05.04 | Музыкальные инструменты.  | Урок изучения                   | И.С.Бах «Шутка», С.С.Прокофьев «Петя и волк», Н.Паганини   | Формирование общего представления о музыкальной   | Овладение способностями принимать и сохранять цели и   |

|   |       |                            |                                 |   |   |  |
|---|-------|----------------------------|---------------------------------|---|---|--|
|   |       | Звучащие картины.          | нового материала.               | «Каприс».   | картине мира.   | задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства.  |
| 28  | 12.04 | Сюита «Пер Гюнт».          | Урок изучения нового материала. | Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт». Части сюиты: «Утро», «В пещере горного короля», «Танец Анитры», «Смерть Озе». | Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии. | Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства. |
| 29  | 19.04 | «Героическая» .            | Урок изучения нового материала. | Л.Бетховен. Симфония № 3.   | Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии. | Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства. |
| 30  | 26.04 | Мир Бетховена.             | Урок изучения нового материала. | Л.Бетховен. Песня «Сурок», соната № 14 («Лунная»), пьесы «Весело. Грустно», «К Элизе».                  | Формирование общего представления о музыкальной картине мира.                                     | Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства. |
| <b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» ( 4 часа)</b> |       |                            |                                 |   |   |  |
| 31  | 17.05 | Острый ритм – джаза звуки. | Урок изучения нового материала. | Дж.Гершвин «Острый ритм», «Безумная девчонка», «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс».             | Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии. | Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.                  |

|    |       |   |                                 |                                       |   |   |
|----|-------|---|---------------------------------|---------------------------------------|---|---|
| 32 | 24.05 | Русская природа в музыке. Звучащие картины.           | Урок изучения нового материала. | Г.Свиридов «Запевка», «Снег идет...». | Формирование общего представления о музыкальной картине мира.                                     | Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.                             |
| 33 | 29.05 | Певцы родной природы.                                 | Урок изучения нового материала. | Сочинения Э.Грига и П.И.Чайковского.  | Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии. | Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов. |
| 34 | 30.05 | Радость к солнцу нас зовет. Промежуточная аттестация. | Урок обобщения                  | Разученные в течение года песни.      | Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии. | Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов. |

#### Пояснительная записка

Согласно учебному плану, рабочей программе, годовому календарному графику работы и расписанию уроков в 3 классе на уроки музыки отводится 34 часа. Из-за переноса праздничных дней в 2018-2019 учебном году для прохождения программы по музыке не хватает двух часов. Поэтому один урок будет проведен 29.05.2019г., второй – 30.05.2019 г. за счет уроков литературного чтения, так как программа по этому предмету выполнена полностью.