

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИВАНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Утверждаю:  
Директор МКОУ «Ивановская ООШ»  
О.Н.Беляева:   
от 30.08.2018г. Приказ № 70

Календарно – тематическое планирование по музыке

в 4 классе

учителя начальных классов

МКОУ «Ивановская ООШ»

Гоголь Светланы Степановны.

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета МКОУ «Ивановская ООШ»  
протокол № 1 от « 30 » августа 2018г.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 КЛАСС

№	Дата	Тема	Содержание	Кол-во ч.	Предметные результаты	Виды деятельности учащихся
		<b><u>Россия - Родина моя. 4ч.</u></b>	<p><b>УУД:</b></p> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки;</li> <li>-определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;</li> <li>-эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация самостоятельной работы;</li> <li>- соблюдение норм поведения в окружающей среде;</li> <li>- воспринимать информацию;</li> <li>- оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;</li> <li>- умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли;</li> <li>- умение отвечать на вопросы.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с рисунками;</li> <li>-составлять рассказ по рисунку;</li> <li>- определять общие свойств и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя);</li> <li>- подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства;</li> <li>- замечать изменения, происходящие с объектом;</li> <li>- выполнять творческие задания в творческой тетради;</li> <li>- импровизировать на заданные тексты.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умениями совместной деятельности;</li> <li>- согласование и координация деятельности с другими ее участниками;</li> <li>- объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.</li> </ul>			

1	5.09	Россия – Родина моя. Мелодия.	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.	1	Уметь подобрать стихи о родном крае.	Составить сравнительную характеристику музыки Чайковского и Рахманинова, подобрать стихи о родном крае, созвучные музыке этих композиторов. Выделить мелодию, как главное выразительное средство музыки.
2	12.09	Как сложили песню.	Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.	1	Знать особенности русской народной песни, уметь определять жанры.	выразительно исполнять народные мелодии. В музыке определять мелодическое начало.
3	19.09	«Ты откуда, русская, зародилась музыка».	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.	1	Уметь услышать интонацию плача, мольбы, определять характер патриотической музыки.	Исполнять главные темы хора «Вставайте, люди русские», услышать интонацию плача, мольбы. Сравнить хор «Славься» Глинки и «Въезд Александра Невского во Псков».
4	26.09	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Прокофьев «Александр Невский».	1	Знать названия изученных произведений и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Знакомство со святыми земли Русской, назвать имена святых /Александр Невский, Сергей Радонежский, Княгиня Ольга, Великий князь Владимир/, знакомство с песней-гимном стихирой, слышать торжественный, праздничный характер. Сравнить музыку Бородина, Мусоргского с картиной Васнецова.

		<b><u>День, полный событий. 5ч.</u></b>	<b>УУД:</b> <b>Личностные:</b> -демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; -охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; -выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.  <b>Регулятивные:</b> - самостоятельная организация учебной деятельности; - оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - умение отвечать на вопросы.  <b>Познавательные:</b> - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; - работать с рисунками; - составлять рассказ по рисунку; - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания; - выделять главную мысль.  <b>Коммуникативные:</b> - владение умениями совместной деятельности; - согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.			
5	3.10	« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их	1	Знать смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Описать чувства ребенка. Сравнить с настроением стихотворения Пушкина. Уметь выразительно читать стихи. Сравнить хор Шебакина «Зимняя дорога» с одноименным

			эмоционально-образном строе.		Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	стихотворением Пушкина.
6	10.10	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»	Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.	1	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы.	Сравнивать музыку Чайковского и стихи, слышать мечтательный, задумчивый характер. Знать сказки Пушкина, вспомнить героев сказки о царе Салтане, услышать, как в музыке передается сказочность. Назвать знакомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны. Знать понятие тембра и регистра.
7	17.10	«Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».	Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.	1	Знать и понимать понятие музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов; Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.	Повторить жанры народной музыки: хороводные, плясовые. В музыке Мусоргского из «Бориса Годунова» услышать отголоски колокольных звонов, определить характер музыки.

8	24.10	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.	1	Знать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов.	Слушая романсы, определять характер музыки и слов. Знать отличительные особенности жанра романса.
9	31.10	Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».	Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.		Знать определение понятия романс, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Определять на слух музыкальные произведения. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
		<b><u>О России петь, что стремиться в храм. 4 ч.</u></b>	<b>УУД:</b> <b>Личностные:</b> -эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении; -охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; -выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.  <b>Регулятивные:</b> -формирование монологической речи учащихся; -умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства; - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем;  <b>Познавательные:</b> -замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания; - импровизировать на заданные тексты.  <b>Коммуникативные:</b> - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.			

10	14.11	Святые земли Русской. Илья Муромец	Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.	1	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
11	21.11	Кирилл и Мефодий.	Народные музыкальные традиции Отечества.	1	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. - сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.
12	28.11	Праздников праздник, торжество из торжеств.	Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.	1	Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
13	5.12	Родной обычай старины. Светлый праздник.	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.	1	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений.	Определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.
		<b><u>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 3ч.</u></b>	<b>УУД:</b> <b>Личностные:</b> -эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении; -охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; -выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.  <b>Регулятивные:</b> - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - определять причины возникших трудностей;			

			-выбирать пути преодоления ошибок; - оценивание своих учебных достижений.  <b>Познавательные:</b> -работать с рисунками; - составлять рассказ по рисунку; - выполнять творческие задания; - пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту.  <b>Коммуникативные:</b> - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками.			
14	12.12	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.	1	Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
15	19.12	Оркестр русских народных инструментов.	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.	1	Знать названия музыкальных инструментов, состав оркестра русских народных инструментов.	Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).
16	26.12	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.	1	Знать названия музыкальных инструментов и состав оркестра русских народных инструментов.	Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Выражать свои впечатления в



		урок.				пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров.
		<b><u>В концертном зале. 6ч.</u></b>	<b>УУД:</b> <b>Личностные:</b> -передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.  <b>Регулятивные:</b> -самостоятельная организация учебной деятельности; -уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем.  <b>Познавательные:</b> -подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства; - выполнять творческие задания; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация); - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства.  <b>Коммуникативные:</b> -формирование монологической речи учащихся; - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками.			
17	9.01	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.	1	Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки. Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров.	Определение музыкальной формы «вариации», сравнить тему вариаций и мелодию хора «Уж как по мосту, мосточку». Выявить интонационное сходство.
18	16.01	Старый замок.	Различные виды музыки: инструментальная.	1	Знать названия изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита). Уметь выражать художественно-образное содержание	Закрепить музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. Определить образное содержание, характер и настроение музыки.

					произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности .	
19	23.01	Счастье в сирени живет...	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Различные виды музыки: вокальная, сольная.	1	Знать названия изученных жанров и форм музыки песня, романс, вокализ, сюита. Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.	Найти общие черты в музыке Рахманинова и Шопена, знать особенности полонеза, вальса, мазурки. Определять на слух трехчастную форму музыки. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.
20	30.01	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.	1	Знать названия изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма). Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений. Выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание.	Определить душевное состояние, которое передает музыка, эмоциональный строй, современна ли музыка сонаты. Сравнить музыку Бетховена со стихотворением Заболоцкого.
21	6.02	Патетическая соната. Годы странствий.	Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.	1	Знать названия изученных жанров и форм музыки: соната. Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления.	Увидеть интернациональность музыкального языка. Закрепить средства выразительности, свойственные баркароле. Сравнить с ноктюрном Бородина /любование природой/. Составить сравнительную характеристику музыки Глинки и Чайковского.
22	13.02	Царит гармония оркестра.	Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического.	1	Знать названия групп симфонического оркестра, музыкальные инструменты	Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение изученных произведений.

		<b><u>В музыкальном театре. 6ч.</u></b>	<b>УУД:</b> <b>Личностные:</b> -передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.  <b>Регулятивные:</b> - оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. -самостоятельная организация учебной деятельности; -уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем.  <b>Познавательные:</b> - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства; - работать с учебным текстом; - поиск необходимой информации в словарях; - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; - импровизировать на заданные тексты.  <b>Коммуникативные:</b> -делать простые выводы; -участие в диалоге; - формирование учебного сотрудничества.			
23	20.02	Опера.	Знакомство с понятием опера. Особенности исполнения.	1	Знать названия изученных жанров: опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения.
24	27.02	Опера М.И.Глинки. «Иван Сусанин»	Знакомство с творчеством М.И.Глинки.	1	Знать названия изученных жанров: опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения.
25	6.03	Опера М.П.Мусоргского. «Хованщина»	Знакомство с творчеством М.П.Мусоргского.	1	Знать названия изученных жанров и форм музыки: ария, речитатив;	Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального

						спектакля. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения.
26	13.03	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	Восточные интонации. Вариации. Орнамент.	1	Знать названия изучаемых жанров и форм музыки: восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы.	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
27	20.03	Театр музыкальной комедии.	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	1	Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл.	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов.
28	3.04	Балет «Петрушка»	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.	1	Понимать интонационно-образной природы музыкального искусства.	Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.
		<b><u>Чтоб музыкантом быть, так надобно</u></b>	<b>УУД:</b> <b>Личностные:</b> -передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и			

		<b><u>умение... бч.</u></b>	<p>корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью лично оценивать музыку, звучащую на уроке и не школы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> -самостоятельная организация учебной деятельности; -уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - владение способами контроля и оценки деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; - устно описывать объект наблюдения; - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; - импровизировать на заданные тексты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -формирование монологической речи учащихся; - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими.</p>			
29	10.04	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.	1	Знать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
30	17.04	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.	1	Понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель».	Называть изученные произведения и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара). Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.

31	24.04	В каждой интонации спрятан человек.	«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	1	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение). Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
32	8.05	Музыкальный сказочник. Промежуточная аттестация в форме тестирования.	Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	1	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
33	15.05	Рассвет на Москве-реке.	Выразительность и изобразительность в музыке.	1	Знать названия изученных произведений и их авторов.	Узнавать изученные музыкальные произведения.
34	22.05	Обобщающий урок.	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	1	Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения.	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.