

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ивановская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю:  
Директор МКОУ «Ивановская ООШ»  
О.Н.Беляева  
От 30.08.2018г. Приказ № 70



**Календарно-тематическое планирование  
по музыке, 3 класс. ФГОС.**

Учителя русского языка и литературы  
МКОУ «Ивановская ООШ»  
Косенковой Риммы Петровны

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета МКОУ «Ивановская ООШ»  
протокол №\_1 от «\_30\_»\_\_08\_2018г.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
<b>Раздел «Россия – Родина моя» (5 часов)</b>						
1	07.09	Мелодия – душа музыки.	Урок введения в новую тему.	Мелодизм – основное свойство русской музыки. П.И.Чайковский. Симфония №4, ч.2	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению, эмоционально откликаться на искусство.	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.
2	14.09	Природа и музыка.	Урок изучения нового материала.	Лирические образы русских романсов. «Благословляю вас, леса» (П.Чайковский, А.Толстой). «Романс» Г Свиридова. «Звонче жаворонка пенье» (Н.Римский – Корсаков, А Толстой). «Жаворонок» (М.Глинка).	Научатся ориентироваться в музыкальных жанрах, выявлять жанровое начало музыки, определять средства музыкально выразительности.	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. Определять общие признаки и свойства предметов. Умение не создавать конфликтов.
3	21.09	Виват, Россия! Наша слава – русская держава!».	Урок изучения нового материала.	Старинная песня «Солдатушки, бравы ребятушки». Кант «Радуйся, Росско земле».	Научатся выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	Знать и понимать названия изученных жанров, смысл понятий «песенность», «маршевость». Чувство гордости за свою Родину.
4	28.09	Кантата «Александр Невский».	Урок изучения нового материала.	С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский»: хор «Вставайте, люди русские!», «Песнь об Александре Невском».	Формирование основ музыкальной культуры. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Чувство гордости за свою Родину.
5	05.10	Опера «Иван Сусанин».	Урок изучения нового материала.	М.Глинка. Опера «Иван Сусанин». Вступительная хоровая сцена, хор «Слався!».	Формирование основ музыкальной культуры. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох. Формулировать собственное мнение и позицию.

**Раздел «День, полный событий» ( 4 часа»**

6	12.10	Утро.	Урок изучения нового материала.	П.И.Чайковский «Утренняя молитва». Э.Григ «Утро».Образы утренней природы в музыке.	Формирование общего представления о музыкальной картине мира.	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства.
7	19.10	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	Урок изучения нового материала.	С.С.Прокофьев. Песня «Болтуня», из балета «Ромео и Джульетта» - «Джульетта девочка».	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.	Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации. Развитие музыкально – эстетического чувства.
8	26.10	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	Урок изучения нового материала.	М.Мусоргский «С няней», «С куклой». С.Прокофьев «Сказочка»,	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.
9	02.11	Вечер. Обобщение темы.	Обобщающий урок.	Э.Григ «Заход солнца», М.Мусоргский «Вечерняя песня», П.Чайковский «Колыбельная».	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.

**Раздел «О России петь, что стремиться в храм» ( 5 часов)**

10	16.11	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	Урок изучения нового материала.	Ф Шуберт «Аве, Мария!». С.Рахманинов «Богородице Дево, радуйся».	Формирование общего представления о музыкальной картине мира.	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического
11	23.11	Древнейшая песнь материнства.	Урок изучения нового	Тропарь к Владимирской иконе Божией Матери Б. Писарева.	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых	Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия

			материала.		музыкальных произведений.	в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации. Развитие музыкально – эстетического чувства.
12	30.11	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	Урок изучения нового материала.	Песни. В.Гаврилин «Мама». Ч.Биксио «Мама».	Формирование общего представления о музыкальной картине мира.	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства.
13	07.12	Вербное воскресенье.	Урок изучения нового материала.	Песни. А.Гречанинов «Вербочки». Э Глиэр «Вербочки».	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.
14	14.12	Святые земли Русской.	Урок изучения нового материала.	«Баллада о князе Владимире», величания и песнопения о Сергии Радонежском.	Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальным произведениям.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений. Осознание своей этнической принадлежности на основе изучения лучших образцов музыкального искусства.
<b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло ( 4 часа)</b>						
15	21.12	Настрою гусли на старинный лад.	Урок изучения нового материала.	Н.Римский – Корсаков «Былина о Добрыне Никитиче»	Формирование общего представления о музыкальной картине мира.	Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.
16	28.12	Певцы Русской старины.	Урок изучения нового материала.	Песни из оперы – былины «Садко»: «Ой ты, темная дубравушка», «Заиграйте, мои гусельки», «Высота ли, высота» Н.Римского – Корсакова.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия,

						исполнения, оценки музыкальных сочинений.  Чувство гордости за свою Родину.
--	--	--	--	--	--	---

17	11.01	Лель, мой Лель...	Урок изучения нового материала	Песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы Н.Римского – Корсакова «Снегурочка».	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений. Чувство гордости за свою Родину.
18	18.01	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	Урок изучения нового материала.	Хор «Проводы Масленицы» из оперы «Снегурочка» Н.Римского – Корсакова.	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства.

**Раздел «В музыкальном театре» ( 7 часов)**

19	25.01	Опера «Руслан и Людмила».	Урок изучения нового материала.	«Марш Черномора», ария Руслана, каватина Людмилы, ария Фарлафа.	Формирование общего представления о музыкальной картине мира.	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач. Развитие музыкально – эстетического чувства.
20	01.02	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	Урок изучения нового материала.	Увертюра к опере	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач. Развитие музыкально – эстетического чувства.
21	08.02	Опера «Орфей и Эвридика».	Урок изучения нового материала.	К.Ф.Глюк. Опера Орфей и Эвридика». Хор «Фурий», «Мелодия».	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально – творческих особенностей. Уважительное отношение к культуре других народов.

22	15.02	Опера «Снегурочка».	Урок изучения нового материала.	Н.Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». Арии Снегурочки: «С подружками по ягоду ходить», «Люблю и таю», каватина Берендея.	Формирование общего представления о музыкальной картине мира.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений. Чувство гордости за свою Родину.
23	22.02	Океан – море синее.	Урок изучения нового материала.	Вступление к опере – былина Н.Римского – Корсакова «Садко».	Накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах музыкальной выразительности.	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач. Развитие музыкально – эстетического чувства.
24	01.03	Балет «Спящая Красавица».	Урок изучения нового материала.	П.И.Чайковский. Балет «Спящая красавица». Интродукция, вальс.	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства.
25	15.03	В современных ритмах.	Урок изучения нового материала.	Мюзиклы: Р.Роджерс «Звуки музыки», А.Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад».	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран.
<b>Раздел «В концертном зале» ( 5 часов)</b>						
26	22.03	Музыкальное состязание.	Урок изучения нового материала.	П.Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (финал).	Освоение жанра инструментального концерта, осознание особенностей и приемов музыкального развития.	Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.
27	05.04	Музыкальные инструменты.	Урок изучения	И.С.Бах «Шутка», С.С.Прокофьев «Петя и волк», Н.Паганини	Формирование общего представления о музыкальной	Овладение способностями принимать и сохранять цели и

		Звучащие картины.	нового материала.	«Каприс».	картине мира.	задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства.
28	12.04	Сюита «Пер Гюнт».	Урок изучения нового материала.	Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт». Части сюиты: «Утро», «В пещере горного короля», «Танец Анитры», «Смерть Озе».	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства.
29	19.04	«Героическая»	Урок изучения нового материала.	Л.Бетховен. Симфония № 3.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства.
30	26.04	Мир Бетховена.	Урок изучения нового материала.	Л.Бетховен. Песня «Сурок», соната № 14 («Лунная»), пьесы «Весело. Грустно», «К Элизе».	Формирование общего представления о музыкальной картине мира.	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально – эстетического чувства.
<b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» ( 4 часа)</b>						
31	17.05	Острый ритм – джаза звуки.	Урок изучения нового материала.	Дж.Гершвин «Острый ритм», «Безумная девчонка», «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс».	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.	Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.

32	24.05	Русская природа в музыке. Звучащие картины.	Урок изучения нового материала.	Г.Свиридов «Запевка», «Снег идет...».	Формирование общего представления о музыкальной картине мира.	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.
33	29.05	Певцы родной природы.	Урок изучения нового материала.	Сочинения Э.Грига и П.И.Чайковского.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.	Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.
34	30.05	Радость к солнцу нас зовет. Промежуточная аттестация.	Урок обобщения.	Разученные в течение года песни.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии.	Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.

#### Пояснительная записка

Согласно учебному плану, рабочей программе, годовому календарному графику работы и расписанию уроков в 3 классе на уроки музыки отводится 34 часа. Из-за переноса праздничных дней в 2018-2019 учебном году для прохождения программы по музыке не хватает двух часов. Поэтому один урок будет проведен 29.05.2019г., второй – 30.05.2019 г. за счет уроков литературного чтения, так как программа по этому предмету выполнена полностью.